

Technické požiadavky kapely ŠARIŠANCI

Manažér Šarišanci: Mgr. Matúš Binc +421 911 324 086

Zvukár: Maroš Hafič +421 907 942 006

Prosíme o splnenie všetkých technických požiadaviek.

Prípadné zmeny a nejasnosti prosíme konzultovať min.14 dni vopred. S manažérom

Mgr. Matúš Binc, 0911 324 086

Pódium:

- Prístup autom k pódiu. (max do 5m)
- zabezpečenie jedného parkovacieho miesta pri pódiu.
- Min.5x4m suché, čisté, stabilné, v exteriéri aj kvalitné **zastrešené pódium** v dobrom stave.
- Podľa dohodnutej techniky organizátor zabezpečí spoľahlivú elektrickú prípojku výhradne pre aparatúru 2x 230V / 16A všetko podľa ISO. (max 5m od pódia)

Technicko - zvukové zabezpečenie:

VARIANT A : ŠARIŠANCI ZABEZPEČUJÚ KOMPLETNÝ PÓDIOVÝ APARÁT A KONCOVÝ PA SYSTÉM

Šarišanci disponujú vlastným kompletným pódiovým aparátom a ozvučovacím koncovým PA systémom aj s príslušenstvom a výkonom 1400W pre ozvučenie priestoru max. do 400 ľudí so schopnosťou technicky, personálne a zvukovo zabezpečiť vlastnú produkciu úplne samostatne:

Pódiový aparát:

- Nástroje: cimbál, kontrabas, akordeón, klarinet, saxafón, husle, gitara, klavír, perkusie a i.
- Mikrofonové stojany: 6x - spev, 2x - upínacie na cimbál
- Predĺžovacie káble na bubne - 3x, prepeťové predĺžovacie káble - 2x
- Mikrofóny: 4x Shure (bezdrátové) - spev, 2x - Shure (káblové) - spev, 4x DPA (káblové) - nástroje (husle, klarinet, akordeón, kontrabas), 2x -Shure (káblové) – cimbál
- Digital Stagebox Yamaha Tio 1608-D - in16/out8: vlastné rackové prevedenie s kabelážou pre všetky vstupy (nástroje, spev) a výstupy

- Monitoring systém: Behringer HA 8000 POWERPLAY PRO-8 - vlastné rackové prevedenie s kabelážou a in ear (wifi editácia každého outputu samostatne prostredníctvom “Monitor Mix” - app - len iOS, 2x - aktívne repro Opera.
- Prepojenie na mix konzolu: CAT 7 - 30 m, CAT 5 - 70 m

Digitálny mixážny pult:

- Yamaha TF1 series
- Wi - Fi router

Koncový PA systém:

- RCF EVOX 12

VARIANT B : USPORIADATEĽ ZABEZPEČUJE KOMPLETNÉ OZVUČOVACIE SLUŽBY

V prípade, že usporiadateľ podujatia, koncertu, festivalu ... zabezpečuje kompletne ozvučovací služby, koncový PA systém atď samostatne alebo prostredníctvom objednávky u spoločnosti poskytujúcej ozvučovací služby, je usporiadateľ povinný zabezpečiť a dodať telefonický kontakt na oprávnenú osobu, ktorá nám bude vedieť potvrdiť kvalitu a spoľahlivosť “**Koncového PA systému**”. *Šarišanci používajú pri svojej produkcii výhradne svoj vlastný “Pódiový aparát”, “Digitálny mixážny pult” s prepojením a vlastným zvukárom!!!*

Podmienky pre koncový PA systém, FOH zvukár Šarišancov a iné:

1. Výkon min 1400W
2. 100% funkčný stav
3. Frekvenčné pásmo min. 35Hz - 18 000Hz
4. V strede ozvučeného priestoru musí byť schopná kvalitne vytvoriť hladinu zvuku 105dB
5. Prijateľné značky: RCF Evox, JBL, Nexo, EV, FBT,
6. 2 voľné vstupy do host mixpultu pre naše main OUT L+R (možnosti prepojenia a) 2x XLR-f na pódiu pre naše mainouty do Stageboxu alebo b) 2x XLR-f na pri host mixpulte pre naše mainouty priamo do Yamaha TF1
7. CAT 5 alebo 7 - po telefonickej dohode
8. Zdroj napätia na pódiu a pre FOH zvukára
9. **Miesto a stôl/box pre uloženie Yamaha TF1** vedľa hlavného mixpultu (ideálne v strede priestoru podujatia, v rámci možností.
10. Rozmer réžie minimálne 2x2m, (alebo 4 sedadlá v dvoch radoch) vonku samozrejme tiež zastrešené. Na vonkajších akciách najlepšie ohradené.

Šatňa:

- organizátor podujatia zabezpečí primeranú šatňu v blízkosti javiska. Je dôležité aby bola šatňa uzamykateľná a aby ju mala kapela len pre svoju potrebu.

Monitoring:

- podľa dohody vopred firma dodá 1x professional monitor box min.400w rozsah 50Hz - 18 000Hz aktív alebo pasív + zosilňovač ktorý napojíme do nášho mixážneho pultu, konektor xlr.
- Máme 6x vlastný In Ear monitoring do 6 samostatných AUX ciest, xlr.

Mikrofóny:

- Máme vlastné mikrofóny a stojany (podľa dohody)

Svetlá:

- V prípade vystúpenia v exteriéri v neskorších hodinách a taktiež stále vo vnútri organizátor zabezpečí minimálne dostatočné biele divadelné osvetlenie pódia zpredu a zozadu. (ideálne aj farebnú svetelnú techniku)

Technická obsluha (podpora):

- V interiéri (kultúrny dom, sála, hala atd.) taktiež v exteriéri pri pódiu počas trvania prípravy ozvučenia aj osvetlenia, taktiež počas celého koncertu požadujeme stálu prítomnosť domáceho technika, obsluhu.

Manažér : Mariš Binc 0911324086
Zvukár : Maroš Hafčič 0907942006
sarisanci@gmail.com
www.sarisanci.sk

1. Majo	Spev1	Shure PG58	9. Majo	Husle	DPA
2. Peter	Spev2	Shure PG58	10. Peter	Klarinet	DPA
3. Vlado	Spev3	Shure PG58	11. Slavko	Akordeon	DPA
4. Slavko	Spev4	Shure PG58	12. Vlado	Basa	DPA
5. Vlastka	Spev5	Shure PG58	13. Tono	Cimbal L	AKG/Oktava
			14. Tono	Cimbal R	AKG/Oktava

šarisanci

Manažér : Matúš Binc 0911324086
 Zvukár : Maroš Hafič 0907942006
 sarisanci@gmail.com

Majo	Spev1	Shure PG58	9. Majo	Huľe	DPA
Vladka	Spev2	Shure PG58	10. Peter	Klarinet	DPA
Vlado	Spev3	Shure PG58	11. Slavó	Akordeon	DPA
Slavo	Spev4	Shure PG58	12. Vlado	Rasa	DPA
Lubo	Spev5	Shure PG58	13. Tono	Cimbal L	AKG/Oktava
			14. Tono	Cimbal R	AKG/Oktava